

0 145  
024

GUIDE FOR OBSERVING  
CHILDREN'S BEHAVIOUR

by *Millicent Marshall*  
*Associate Professor*  
*University of Saskatchewan*

3 1761 11556487 4

The attached guidelines offer some suggestions for those interested in observing and learning about young children. The behaviours are classified under headings and can be described objectively. The guide can be used to compile a profile of an individual child's behaviours at any one period in time. All observations should therefore be dated and the child's age given. The comparison of two or more profiles compiled some time apart could indicate the individuals growth in each of the areas given as well as possible strengths and weaknesses.

GUIDE POUR OBSERVER  
LE COMPORTEMENT DES ENFANTS

par *Millicent Marshall*  
*Professeur adjoint à*  
*l'Université de la Saskatchewan*

Les lignes directrices ci-jointes donnent quelques suggestions à ceux qui désirent observer et connaître les jeunes enfants. Les comportements sont classés par rubriques et peuvent être décrits objectivement. On peut utiliser le guide pour dresser un profil des comportements d'un enfant particulier et ce, à quelque moment que ce soit. On doit donc dater toutes les observations et les accompagner de l'âge de l'enfant. La comparaison entre des profils dressés à des périodes différentes pourrait montrer la croissance de l'enfant pour chacun des comportements donnés et peut-être ses points faibles et ses points forts.



Digitized by the Internet Archive  
in 2022 with funding from  
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761115564874>



CH 1  
W145  
2024

## GUIDE FOR OBSERVING CHILDREN'S BEHAVIOUR

Prof. M. Marshall

### ICAL BEHAVIOUR AND MOTOR COORDINATION

1. Describe the child's ability to use tools such as crayons, paint and paste brushes, scissors, hammers, saws, etc.
2. Describe the child's ability to string beads; button or zipper coat; use knife, fork, spoon; tie a bow knot, lace shoes; fit pieces into puzzles; build with blocks; draw shapes on paper, etc.
3. Describe the child's ability to balance on a beam, line or rope; jump onto, over, off apparatus; skip; gallop; hop; climb; swing; catch, throw or kick a ball.
4. How many of the following body parts can she/he identify by touching - head, eyes, ears, mouth, shoulders, elbows, hips, waist, feet, knees? Does she/he exhibit any dominance?
5. Describe the child's ability to imitate movements of body, head, arms, legs and fingers when directed by the teacher (i.e., in singing games or finger plays).

### LANGUAGE BEHAVIOUR

6. Give examples of the child's spontaneous comments or questions.
7. Give the average number of words in sentences used by the child and comment upon the structural complexity (i.e., use of nouns, verbs, adjectives, adverbs and conjunctions).
8. Are there any sounds she/he has difficulty in pronouncing? Do these occur mainly at the beginning or end of words? Does she/he insert extra sounds or substitute sounds in spoken words?
9. Describe the child's ability to follow oral directions. Can she/he follow two or more directions when given at one time?
10. Has she/he any physiological deformity which affects his/her speech or hearing?

## GUIDE POUR OBSERVER LE COMPORTEMENT DES ENFANTS

par Prof. M. Marshall

### COMPORTEMENT PHYSIQUE ET COORDINATION MOTRICE

1. Décrire l'habileté de l'enfant à employer des outils tels des crayons, des pinces, des ciseaux, des marteaux, des scies, etc.
2. Décrire l'habileté de l'enfant à attacher un bouton ou une fermeture éclair; employer un couteau, une cuiller, une fourchette; faire un noeud, lacer ses souliers, assembler un casse-tête; construire avec des blocs, dessiner sur du papier, etc.
3. Décrire l'habileté de l'enfant à se balancer à une corde ou se tenir en équilibre sur une poutre; sauter sur, au-dessus ou en bas d'un appareil; sauter; courir; sautiller; grimper; se balancer; attraper, lancer ou frapper un ballon.
4. Combien de parties de son corps, parmi celles qui suivent, peut-il/elle identifier en les touchant - tête, yeux, oreilles, bouche, épaules, coudes, hanches, taille, pieds, genoux? Montre-t-il/elle des préférences?
5. Décrire l'habileté de l'enfant à imiter les mouvements du corps, de la tête, des bras, des jambes et des doigts, sous la direction d'un professeur (i.e., lors des jeux musicaux ou manuels).

### COMPORTEMENT LINGUISTIQUE

6. Donner des exemples des commentaires ou questions spontanées de l'enfant.
7. Donner le nombre de mots employés par l'enfant et commenter sur la complexité structurale de son langage (i.e., L'emploi de noms, verbes, adjectifs, adverbes et conjonctions).
8. Existe-il des sons que l'enfant a de la difficulté à prononcer? Ce phénomène se produit-il au début ou à la fin des mots? L'enfant a-t-il tendance à ajouter ou substituer des sons?
9. Décrire l'habileté de l'enfant à se conformer à des indications données oralement. Peut-il/elle se conformer à deux ou trois indications données en même temps?
10. Souffre-t-il/elle de difformités physiques qui affectent son langage ou son audition?



## COGNITIVE BEHAVIOUR

11. Can she/he arrange objects in sequence (e.g., smallest to largest)? How many objects were in the sequence? Can she/he identify an object missing from a series? Can she/he reproduce, extend or complete a peg board pattern?
12. How far can the child count by rote? What number of objects can she/he recognize in a group?
13. Give examples of the child's ability to recognize written or printed symbols (letters, numbers, shapes).
14. Give examples of the child's ability to recall events or names from a story or a song.
15. Give examples of the child's ability to classify items according to an established criteria (shape, colour, use, material).

## EMOTIONAL BEHAVIOUR

16. Describe the situations in which the child acted independently with confidence or those in which she/he showed ability to persevere at a task.
17. Describe any outbursts of anger, crying, fear or hostility and state the situation in which these occurred.
18. Describe the situations when the child approached another child using friendly, protective or sympathetic gestures.
19. Describe the situations when the child avoided other children or deliberately withdrew from them. Did the child seek reassurance from the teacher? If so, how was it sought?
20. Describe any happenings or objects which distracted the child from the task in hand.

## SOCIAL BEHAVIOUR

21. Describe the situations in which the child was able, or was not able, to wait for his turn on a piece of apparatus, or to share materials.
22. Describe the ways in which the child contributed to the tidying up of the classroom and the putting away of equipment.

## COMPOTEMENT INTELLECTUEL

11. L'enfant peut-il mettre des objets en ordre (par ex., du plus petit au plus grand)? Combien y avait-il d'objets à mettre en ordre? Peut-il/elle identifier les objets qui manquent dans une série? Peut-il/elle reproduire, compléter, prolonger le dessin qui apparaît sur le tableau magnétique?
12. Jusqu'où l'enfant peut-il compter de mémoire? Combien d'objets peut-il/elle reconnaître dans un groupe?
13. Donner des exemples de l'habileté de l'enfant à identifier des symboles écrits ou imprimés (lettres, nombres, formes).
14. Donner des exemples de l'habileté de l'enfant à se remémorer des faits ou des noms qu'il a entendus dans une histoire ou une chanson.
15. Donner des exemples de l'habileté de l'enfant à classer des objets selon des critères pré-établis (forme, couleur, usage, matériau).

## COMPOTEMENT ÉMOTIONNEL

16. Décrire les situations où l'enfant a agi avec confiance, de sa seule initiative ou décrire des situations où l'enfant a démontré de la persévérance.
17. Décrire les accès de colère, de pleurs, de crainte et d'hostilité de l'enfant et indiquer dans quelles circonstances ils se sont produits.
18. Décrire les situations où l'enfant s'est approché d'un autre enfant gentiment, avec des gestes protecteurs et compatissants.
19. Décrire les situations où l'enfant a évité les autres enfants ou s'est délibérément tenu à l'écart du groupe. L'enfant a-t-il cherché à se faire rassurer par le professeur? Comment s'y est-il pris?
20. Décrire les événements ou les objets qui ont distrait l'attention de l'enfant.

## COMPOTEMENT SOCIAL

21. Décrire les situations où l'enfant a été ou n'a pas été capable d'attendre son tour ou de partager avec les autres.
22. Décrire de quelle façon l'enfant a participé au nettoyage du local et au rangement du matériel.

- |   |   |
|---|---|
| 23. Give examples of oral communication between child and child. In what situations did these occur?                | 23. Donner des exemples de communication orale entre les enfants. Dans quel contexte cela s'est-il produit?                           |
| 24. Give examples of the child joining in group activities. Was she/he in the centre or the outskirts of the group? | 24. Donner des exemples de la participation de l'enfant aux activités de groupe. Se tient-il au centre du groupe ou un peu à l'écart? |
| 25. Describe the ways in which the other children reacted to him/her either by gestures or orally.                  | 25. Décrire les réactions des autres enfants, tant par leurs gestes que par leurs paroles, au comportement d'un enfant.               |

